

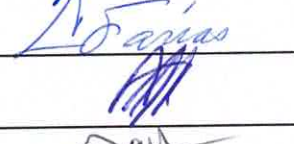
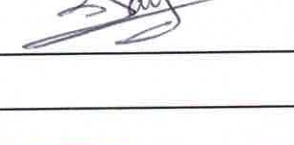
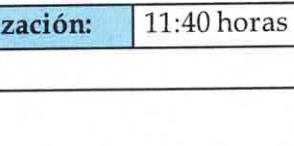
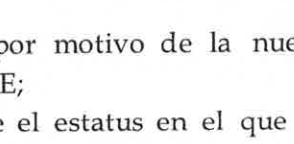


Comité Editorial		Firma
Presidenta Consejera Electoral	Lic. Rocío Rosiles Mejía	
Integrante Consejero Electoral	Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó	
Integrante Secretario Ejecutivo	Lic. Héctor García Marroquín	
Integrante Especialista externa	Dra. Carolina Farías Campero	
Integrante Especialista externo	Lic. Antonio Ramos Revillas	
Secretario Técnico Director de Capacitación Electoral	Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros	

Fecha:	14 de enero de 2022		
Hora de inicio:	11:08 horas	Hora de finalización:	11:40 horas
Asunto:	Sesión Ordinaria del Comité Editorial		
Orden del día:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de asistencia y declaración del quorum; 2. Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación; 3. Mención de la nueva integración del Comité, por motivo de la nueva integración de las comisiones permanentes de la CEE; 4. Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación; 5. Informe que presenta el titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales de la CEE; 6. Aprobación de los Dictámenes de Pertinencia de los proyectos de publicación susceptibles de integrar el Anteproyecto de Programa Editorial 2022; 7. Aprobación del Anteproyecto de Programa Editorial 2022; 8. Asuntos generales. 		

Desarrollo de la sesión:

A las 11:08 (once horas con ocho minutos) del viernes 14 de enero de 2022 inició la Sesión Ordinaria del Comité Editorial. En esta ocasión de carácter virtual con fundamento en el acuerdo cuarto del Acta administrativa mediante la cual se adoptan medidas extraordinarias con motivo del estatus sanitario a partir del 12 de junio de 2020 generado por la pandemia derivada de la enfermedad coronavirus COVID-19.

En uso de la voz, la Lic. Rocío Rosiles Mejía, Presidenta del Comité Editorial, solicitó al Secretario Técnico de este Comité, el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, desahogar los dos primeros puntos del orden del día.

El Secretario Técnico comenzó con el **primer punto** consistente en el “Registro de asistencia y declaración del *quorum*”. Mencionó que se encontraban presentes la Consejera, Lic. Rocío Rosiles Mejía, en su calidad de Presidenta del Comité; el Consejero Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó; el Secretario Ejecutivo, Lic. Héctor García Marroquín; la Dra. Carolina Farías Campero y el Lic. Antonio Ramos Revillas, en su carácter de integrantes del Comité, así como él mismo, Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, en calidad de Secretario Técnico, por lo cual existía *quorum* legal para realizar la sesión y todos los acuerdos que se tomaría serían válidos. El Secretario Técnico añadió que también se encontraba presente el titular de la Unidad de Comunicación Social, el Mtro. Arturo Cota Olmos.

El Secretario Técnico continuó con el **segundo punto** referente a la “Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación”. La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico someter a votación el orden del día, el cual se aprobó por unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó continuar con el **tercer punto**, consistente en la “Mención de la nueva integración del Comité, por motivo de la nueva integración de las comisiones permanentes de la CEE”. El Secretario Técnico mencionó que con motivo de la nueva integración de las comisiones permanentes de la CEE y en apego al artículo 47 de los Lineamientos Editoriales de la CEE, que la Consejera Electoral Lic. Rocío Rosiles Mejía se integra al Comité en su calidad de Presidenta; de igual manera, el Consejero Electoral Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó se integra como parte del Comité; esto en sustitución del Consejero Mtro. Luigi Villegas Alarcón y el Consejero Alfonso Roiz Elizondo, respectivamente. En uso de la voz, la Presidenta del Comité reconoció la labor que se ha desempeñado y mencionó que se integran al Comité para continuar los trabajos que se han realizado y que se congratulan del perfil y el apoyo que dan a la CEE en la integración del Comité. El Consejero Mtro. Alberto Piña Loredó suscribió lo dicho por la Presidenta.

La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico continuar con el **cuarto punto** del orden del día, “Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación”. El Secretario Técnico indicó que respecto a la elaboración del Programa Editorial 2022, el 10 de diciembre fue la fecha límite para que el Comité Editorial remitiera observaciones a la propuesta de Anteproyecto de Programa Editorial 2022. Tras el plazo, no se recibieron comentarios u observaciones para su incorporación, por lo que se presenta el Anteproyecto al Programa Editorial como fue remitido en la sesión ordinaria del 1 de noviembre de 2021. Respecto a la Revista de la CEE, el 21 de diciembre se realizó la solicitud de reserva de derecho al uso exclusivo del título Punto Dorsal, cabe señalar que se cuenta con dictamen previo favorable emitido por Indautor. Además, el 26 de diciembre se publicó la revista Punto Dorsal, Revista de cultura política en formato digital, cabe mencionar que se está considerando la impresión para finales del mes de enero, con un tiraje de 3 mil ejemplares. El 24 de noviembre se publicó el libro *Deja tu huella electoral: vivencias y experiencias del proceso electoral 2020-2021*; el 9 de diciembre se publicó en el sitio web de la CEE la edición del *XXII Certamen de Ensayo Político*, la edición impresa tuvo un tiraje de mil ejemplares, los cuales están en proceso de distribución. El 24 de diciembre de 2021 se publicó de manera digital en el sitio web de la CEE el Boletín de la Biblioteca Especializada correspondiente al cuarto trimestre de 2021, cuyo tema destacado fue “La

El Mtro. Carlos Alberto Piña preguntó si la revista *Punto Dorsal* tenía descargas o si podía dar informe al respecto. El Mtro. Cota indicó que el dato se integrará en siguientes informes. El Secretario Ejecutivo, Lic. Héctor García Marroquín, comentó que en la sesión ordinaria anterior el Lic. Antonio Ramos había preguntado sobre la posibilidad de abrir una cuenta de TikTok para promocionar las obras, preguntó el avance de esa actividad. El Mtro. Cota comentó que la cuenta ya existe y que también se integrarán dichos datos en siguientes informes y que se harán llegar a las y los integrantes del Comité.

Al no haber más comentarios, la Presidenta del Comité solicitó avanzar al sexto punto de la orden del día. El Secretario Técnico comentó que el **sexto punto** correspondía a la "Aprobación de los Dictámenes de Pertinencia de los proyectos de publicación susceptibles de integrar el Anteproyecto de Programa Editorial 2022". La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico poner a consideración de las y los integrantes del Comité la aprobación de los 12 Dictámenes de pertinencia que se presentaron en la sesión ordinaria del 1 de noviembre de 2021 y que se circularon previamente junto a la convocatoria de esta sesión.

El Secretario Técnico comentó que se recibieron 12 proyectos susceptibles de integrar el Programa Editorial 2022. Mencionó que los proyectos que recibieron dictamen de Pertinente fueron:

- *El monumento*, de Martha Grizel Delgado Rodríguez
- *Esbozos y trazos para una pedagogía cívica*, de Antonio Guerrero Aguilar
- *La política masculina, una propuesta conceptual*, de Marco Antonio Aranda Andrade
- *Lenguaje del voto migrante. Compendio de términos y conceptos*, de José Luis Estrada Rodríguez
- *El futuro electoral en la nueva normalidad: campañas con marketing 3.0, co-construcción de candidatos virtuales con algoritmos y votos electrónicos impulsados por la inteligencia artificial*, de Jorge Francisco Aguirre Sala
- Traducción del inglés al español del libro de Peter Mair, *Party System Change. Approaches and Interpretations*, de Víctor Hugo Martínez González
- *Partidos Políticos*, de Mónica Yeraldí Ortiz Galindo
- *La escalera para Hacerlo Bien. Aprendizajes clave para la enseñanza de la integridad desde un enfoque transversal*, de Citlalli Sánchez Hernández
- *¿Una paridad efectiva? La administración pública mexicana a la luz de su integración y prácticas. Un análisis federal y subnacional*, de Eduardo Torres Alonso y Andrea Samaniego Sánchez
- *Identidades étnico-políticas en espacios urbanos. Acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las personas indígenas y afromexicanas en Nuevo León*, de Félix Enrique López Ruiz, Rebeca Moreno Zúñiga y Esteban Picazzo Palencia.

Los proyectos que recibieron dictamen de No pertinente fueron: *Efecto que posee la publicidad televisiva de comida chatarra en los menores de edad y Nuevos planteamientos sobre investigación de audiencias de contenidos audiovisual on demand (Netflix, ClaroVideo y Roku) en jóvenes universitarios*, de Vanessa Sarahí Martínez Sepúlveda.

terca desigualdad". Además, se lleva a cabo la edición de dos publicaciones especiales: *Elecciones bajo el Covid-19 en América Latina*, proyectada para realizarse en coedición con la editorial Tirant lo Blanch; se lleva a cabo también la recopilación de textos para *Reflexiones del proceso electoral 2020-2021*, se han recibido 8 textos de 14 proyectados. La Presidenta del Comité solicitó a la y los integrantes del Comité tomar la palabra si tenían comentarios respecto al Informe. Al no haber comentarios, la Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico pasar al quinto punto del orden del día.

El Lic. Iglesias indicó que el **quinto punto** era el "Informe que presenta el titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las obras editoriales de la Comisión Estatal Electoral". La Presidenta del Comité cedió la voz al Mtro. Arturo Cota.

El titular de la Unidad de Comunicación Social señaló que del 2 de noviembre al 14 de enero se han difundido las publicaciones *Perfiles del electorado nuevoleonés*, *Desafección política en Nuevo León*, *El ser demócrata*, *Democracia bajo palabra*. *XX Aniversario del Certamen de Ensayo Político*, *XXI Certamen de Ensayo Político*, *La guerra de las Engracias*, *Boletín Electrónico de junio*, *Boletín Electrónico de septiembre*, *Crónicas y relatos del proceso electoral 2017-2018*, *Deja tu huella electoral*, *Más fácil que una receta de flan*, *Carta a un(a) millennial desencantado(a) con la democracia* y *Reseñas del Tercer Concurso Nacional de Estudios Políticos y Sociales*, *Primera Legislatura Paritaria*, *Mecanismos de Participación Ciudadana en México* y la revista *Punto Dorsal*.

Asimismo, el Mtro. Cota refirió que en cuanto al resumen en redes sociales durante el mismo periodo las publicaciones totales fueron 127; las impresiones totales, 32,352; las interacciones totales, 456; y el alcance total, 26,431. Enseguida presentó una tabla con el desglose de cada una de las obras difundidas en Facebook, de las cuales leyó los datos de las tres obras con mayor impacto: *Punto Dorsal*, 8 publicaciones, 6332 impresiones, 6136 de alcance y 97 interacciones. *XXII Certamen de Ensayo Político*, 3 publicaciones, 2831 impresiones, 2338 de alcance y 60 interacciones. *Boletín Electrónico de diciembre*, 2 publicaciones, 1545 impresiones, 1504 de alcance y 7 interacciones. En Twitter, *Punto Dorsal*, 8 tuits, 1548 impresiones y 93 interacciones; *XXII Certamen de Ensayo Político*, 3 tuits, 458 impresiones y 10 interacciones; *Mecanismos de Participación Ciudadana*, 3 tuits, 287 impresiones y 3 interacciones. En Instagram, *Punto Dorsal*, 6 publicaciones, 598 de alcance, 659 impresiones y 7 interacciones; *Más fácil que una receta de flan*, 3 publicaciones, 267 de alcance, 306 impresiones y 2 interacciones; *El ser demócrata*, 2 publicaciones, 227 de alcance, 245 impresiones y 1 interacción.

Además, el Mtro. Cota comentó que se cuenta con ocho panorámicos ubicados en distintos puntos del estado. Luego, enlistó el número de descargas de publicaciones desde la página web de la Comisión: *XXII Certamen de Ensayo Político* con 25; *XXI Certamen de Ensayo Político* con 23, *Primera Legislatura Paritaria* con 16, *Más fácil que una receta de flan* con 13, *Concurso Nacional de Ensayos Políticos y Sociales* con 12. Señaló que estos números abarcan del 16 de julio al 1 de noviembre. La Presidenta del Comité preguntó a la y los integrantes si tenían algún comentario.

El Secretario Técnico comentó que si no había comentarios se podía proceder a la votación de la aprobación de los dictámenes de pertinencia de los proyectos susceptibles a integrar el Anteproyecto de Programa Editorial 2022, los cuales se aprobaron por unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico continuar con el **séptimo punto** del orden del día correspondiente a la "Aprobación del Anteproyecto de Programa Editorial 2022". La Presidenta solicitó someter a votación la aprobación del Anteproyecto de Programa Editorial 2022 que se presentó previamente a la sesión. El Secretario Técnico comentó que de los 10 proyectos considerados pertinentes se propusieron 6 proyectos y una edición de la revista de la CEE para integrar el Anteproyecto de Programa Editorial por motivos presupuestales y operativos. En el mes de abril el proyecto *El Monumento*; en mayo, *Esbozos y trazos para una pedagogía cívica*; en junio, *La política masculina, una propuesta conceptual*; en agosto, *Lenguaje del voto migrante. Compendio de términos y conceptos*; en octubre, *El futuro electoral en la nueva normalidad: campañas con marketing 3.0, co-construcción de candidatos virtuales con algoritmos y votos electrónicos impulsados por la inteligencia artificial*; en noviembre, la traducción del inglés al español del libro de Peter Mair, *Party System Change. Approaches and Interpretations*; y en noviembre, el tercer número de la Revista de la Comisión Estatal Electoral, cuyo tema central sería el deporte y la política. El Secretario Técnico solicitó a las y los integrantes del Comité externar si tenían comentarios al respecto.



El Lic. Antonio Ramos preguntó sobre el seguimiento para conseguir los derechos de traducción de la obra de Peter Mair; también preguntó sobre los términos de los contratos de publicación con autoras y autores. El Secretario Técnico comentó que ya se tiene contacto con la editorial de Oxford, poseedores de los derechos de la obra de Peter Mair, al momento no hay inconveniente, se está en negociación del tiraje y a partir de ahí se tendrá un costo para la adquisición. Respecto al uso de los derechos patrimoniales de los textos, los contratos se hacen a un plazo de 15 años. El Lic. Antonio Ramos comentó que se puede revisar el plazo de los contratos, pues es un plazo largo para este tipo de proyectos, lo que quizá podría ahuyentar a autoras y autores; propuso que se revise esta política. El Secretario Técnico comentó que se revisará ese aspecto. El Mtro. Carlos Alberto Piña comentó que se dará cauce a la revisión de la normativa del Comité Editorial, entonces ese será un espacio para definir lo que comenta el Lic. Antonio Ramos.

Al no haber más comentarios, el Secretario Técnico sometió a votación la aprobación del Anteproyecto del Programa Editorial 2022, el cual fue aprobado por unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó abordar el **octavo punto** del orden del día, el cual consistió en los "Asuntos generales". La Presidenta del Comité externó si alguien quería tratar cualquier tema. Al no existir solicitudes, preguntó al Secretario Técnico si durante la sesión se tomaron acuerdos. El Secretario Técnico comentó que se acordó la aprobación de los dictámenes de pertinencia de los proyectos susceptibles a integrar el Anteproyecto de Programa Editorial 2022, los cuales fueron aprobados por unanimidad; y se acordó la aprobación del Anteproyecto de Programa Editorial 2022, el cual fue

aprobado por unanimidad. Además, se cuenta con el comentario de revisar el periodo de los contratos de derechos en seguimiento también de los Lineamientos Editoriales.

Por último, una vez desahogados todos los puntos del orden del día, se dio por concluida la sesión del Comité Editorial a las 11:40 (once horas con cuarenta minutos) del 14 de enero del presente año.

Compromisos			
Actividad	Responsable	Fecha término	Firma
Enviar al Comité Editorial una actualización del informe considerando el número de descargas que ha tenido la revista Punto Dorsal y el número de interacciones registradas en la red social TikTok al 14 de enero	Mtro. Arturo Cota Olmos	17 de enero, 2022	
Integrar en siguientes informes el número de descargas de la revista Punto Dorsal, así como el número de interacciones que se registren en la red social TikTok	Mtro. Arturo Cota Olmos	Próximos informes	
Revisar los términos de los contratos que se celebran con autoras y autores en cuanto al tiempo que la CEE conserva los derechos patrimoniales de las obras	Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros	No especificada	